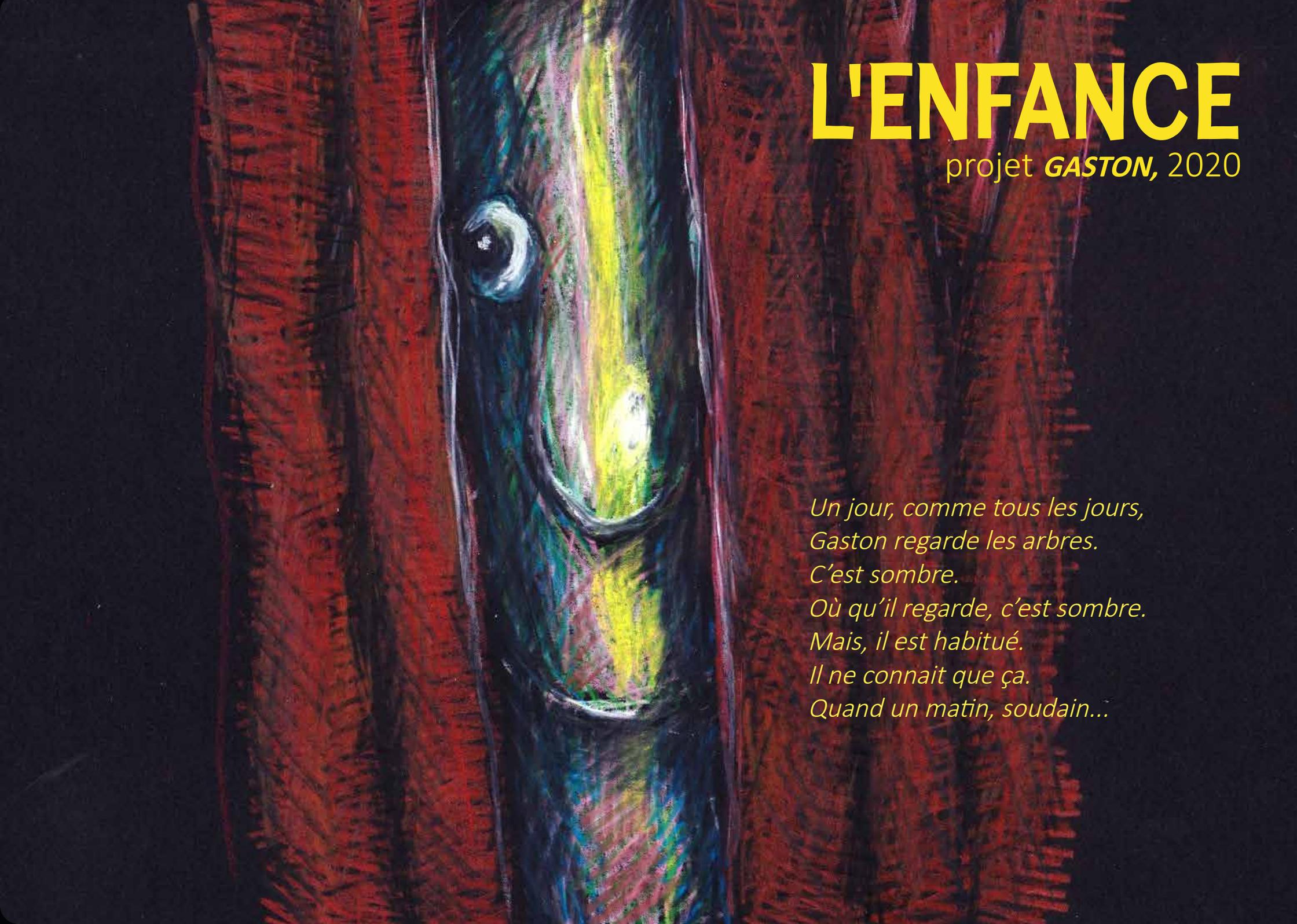




CATHERINE POUPLAIN
DESSIN
ILLUSTRATION
ET AUTRES HISTOIRES

MON UNIVERS L'IMAGINAIRE





L'ENFANCE

projet *GASTON*, 2020

*Un jour, comme tous les jours,
Gaston regarde les arbres.
C'est sombre.
Où qu'il regarde, c'est sombre.
Mais, il est habitué.
Il ne connaît que ça.
Quand un matin, soudain...*



LE CONTE

Livre extrait du spectacle *Le Petit Phil rouge*, 2017

« *C'est quoi la vie ?* »



*Ne plus attendre.
Le temps d'avant à penser à ce temps maintenant est fini.
Non ne pas attendre être enfin là.
Hésiter entre enfin et déjà.*

Extrait de ROUGE, 2018
Texte Isabelle Nivet

PING PONG
DESSIN / ECRITURE / POESIE
ou répondre à un texte par le trait.

PORTRAIT

Née en 1965, je me plonge dans la peinture dans les années 90 parallèlement à un parcours de journaliste musicale au sein de Radio France internationale à Paris. Une installation en Bretagne en 2004 me donne l'opportunité de placer enfin la peinture au premier plan de mes activités avec l'ouverture d'un atelier-galerie à Lorient en 2006. Jusqu'en 2012, j'y travaille et organise de multiples manifestations avec les artistes de la région.

Fin 2011, un comédien me propose un projet théâtral mêlant peinture et comédie qui me mène vers le spectacle vivant et la création d'une compagnie. Ensemble, nous écrivons un spectacle jeune public, *le Petit Phil rouge*, dans lequel, je peins en direct. Ce spectacle a été joué 140 fois dans toute la France. Après la fermeture de la galerie fin 2012, le spectacle vivant devient mon activité principale mais la peinture demeure omniprésente.

Depuis 2019, le dessin et les crayons de couleur se sont imposés face aux pinceaux. Plus de légèreté, d'autonomie, d'enfance aussi peut-être. En tout cas, c'est vraiment ce que j'aime.

Et l'illustration ?

Depuis des années, au regard de mon univers tourné vers la nature, l'imaginaire et les couleurs acidulées, on me demande régulièrement si je fais de l'illustration, en particulier jeune public. Je dois répondre non mais à contrecœur puisque j'en ai très envie.

Affiches, illustration de textes divers, de spectacle, de mes propres écrits, je compte cependant quelques expériences mais jamais aussi poussées que je souhaiterais.



CRAYONS DE COULEUR



Outil de travail privilégié, sec, gras, pastellisé, aquarellable, il peut se décliner selon les envies, les besoins. mais l'objet crayon demeure l'essentiel instrument de ma pratique.

Sans oublier le taille-crayon...



ME CONTACTER

06 07 78 37 44

[instagram.com/catpouplain](https://www.instagram.com/catpouplain)

catherinepouplain.com

Atelier :

Tas de Sable

2 Place au Bois- Port-Louis 56

Prochaine exposition :

Grain de Sel, Séné 56- mars 2025

